

## 1. Une flamme en moi

*Une flamme en moi, réchauffe mon cœur.  
Cette flamme en moi, brûle mes malheurs.  
Je sens qu'elle est là : sa douce lueur  
Brille en moi, brille en moi !*

1. C'est une flamme d'amour qui m'éclaire dans la nuit,  
Et cette lumière d'amour vient illuminer ma vie.  
En attendant le matin, je vais dire à mes voisins  
Que cette lumière, enfin, vient briller en moi.

2. Le lundi, j'ai son amour ; le mardi, je prends sa paix ;  
Mercredi est un beau jour ; jeudi, je veux le chanter ;  
Vendredi, si j'ai douté, samedi, il vient m'aider ;  
Le dimanche, cette joie vient briller en moi.

## 2. Evenou shalom alehem

1. Evenou shalom aléhem (*ter*)  
Evenou shalom, shalom, shalom  
aléhem.

2. Nous vous annonçons la paix, (*ter*)  
Nous vous annonçons la paix, la paix  
en Jésus.

3. Nous vous annonçons la joie (*ter*)  
Nous vous annonçons la joie, la joie  
en Jésus.

4. Nous vous annonçons l'amour (*ter*)  
Nous vous annonçons l'amour,  
l'amour en Jésus.

5. Nous vous annonçons la paix,  
Nous vous annonçons la joie,  
Nous vous annonçons l'amour,  
Nous vous annonçons la paix, la joie,  
L'amour en Jésus.

## 3. Aux champs Elysées – Joe Dassin

1. Je m'baladais sur l'avenue le cœur  
ouvert à l'inconnu  
J'avais envie de dire bonjour à  
n'importe qui  
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit  
n'importe quoi  
Il suffisait de te parler, pour  
t'apprivoiser

*Aux Champs-Elysées, aux Champs-  
Elysées  
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à  
minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux  
Champs-Elysées*

2. Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans  
un sous-sol avec des fous  
Qui vivent la guitare à la main, du  
soir au matin"  
Alors je t'ai accompagnée, on a  
chanté, on a dansé  
Et l'on n'a même pas pensé à  
s'embrasser

3. Hier soir deux inconnus et ce matin  
sur l'avenue  
Deux amoureux tout étourdis par la  
longue nuit  
Et de l'Étoile à la Concorde, un  
orchestre à mille cordes  
Tous les oiseaux du point du jour  
chantent l'amour

#### 4. Les copains d'abord – Georges Brassens

Non, ce n'était pas le radeau  
De la Méduse, ce bateau  
Qu'on se le dise au fond des ports  
Dise au fond des ports  
Il naviguait en père peinard  
Sur la grand-mare des canards  
Et s'appelait "les copains d'abord"  
"Les copains d'abord"

Ses fluctuat nec mergitur  
C'était pas d'la littérature  
N'en déplaise aux jeteurs de sort  
Aux jeteurs de sort  
Son capitaine et ses matelots  
N'étaient pas des enfants d'salards  
Mais des amis franco de port  
Des copains d'abord

C'était pas des amis de luxe  
Des petits Castor et Pollux  
Des gens de Sodome et Gomorrhe  
Sodome et Gomorrhe  
C'était pas des amis choisis  
Par Montaigne et La Boétie  
Sur le ventre, ils se tapaient fort  
Les copains d'abord

C'était pas des anges non plus  
L'Évangile, ils l'avaient pas lu  
Mais ils s'aimaient toutes voiles  
dehors  
Toutes voiles dehors  
Jean, Pierre, Paul et compagnie  
C'était leur seule litanie  
Leur crédo, leur confiteor  
Aux copains d'abord

Au moindre coup de Trafalgar  
C'est l'amitié qui prenait l'quart  
C'est elle qui leur montrait le nord  
Leur montrait le nord  
Et quand ils étaient en détresse  
Qu'eux bras lançaient des S.O.S  
On aurait dit des sémaphores  
Les copains d'abord

Au rendez-vous des bons copains  
Y avait pas souvent de lapins  
Quand l'un d'entre eux manquait à  
bord  
C'est qu'il était mort  
Oui, mais jamais, au grand jamais  
Son trou dans l'eau n'se refermait  
Cent ans après, coquin de sort  
Il manquait encore

Des bateaux j'en ai pris beaucoup  
Mais le seul qui ait tenu le coup  
Qui n'ai jamais viré de bord  
Mais viré de port  
Naviguait en père peinard  
Sur la grand-mare des canards  
Et s'appelait "les copains d'abord"

"Les copains d'abord"  
Des bateaux j'en ai pris beaucoup  
Mais le seul qui ait tenu le coup  
Qui n'ait jamais viré de bord  
Mais viré de port  
Naviguait en père peinard  
Sur la grand-mare des canards  
Et s'appelait "les copains d'abord"  
"Les copains d'abord"

## 5. L'auvergnat – Georges Brassens

Elle est à toi cette chanson  
Toi l'Auvergnat qui, sans façon  
M'as donné quatre bouts de bois  
Quand dans ma vie il faisait froid  
Toi qui m'as donné du feu quand  
Les croquantes et les croquants  
Tous les gens bien intentionnés  
M'avaient fermé la porte au nez  
*Ce n'était rien qu'un feu de bois  
Mais il m'avait chauffé le corps  
Et dans mon âme, il brûle encore  
À la manière d'un feu de joie  
Toi, l'Auvergnat quand tu mourras  
Quand le croc-mort t'emportera  
Qu'il te conduise à travers ciel  
Au père éternel*

Elle est à toi cette chanson  
Toi l'hôtesse qui, sans façon  
M'as donné quatre bouts de pain  
Quand dans ma vie il faisait faim  
Toi qui m'ouvris ta huche quand  
Les croquantes et les croquants  
Tous les gens bien intentionnés  
S'amusaient à me voir jeuner

*Ce n'était rien qu'un peu de pain  
Mais il m'avait chauffé le corps  
Et dans mon âme, il brûle encore  
À la manière d'un grand festin  
Toi, l'hôtesse quand tu mourras  
Quand le croc-mort t'emportera  
Qu'il te conduise à travers ciel  
Au père éternel*

Elle est à toi cette chanson  
Toi l'étranger qui, sans façon  
D'un air malheureux m'as souri  
Lorsque les gendarmes m'ont pris  
Toi qui n'as pas applaudi quand  
Les croquantes et les croquants  
Tous les gens bien intentionnés  
Riaient de me voir emmené  
*Ce n'était rien qu'un peu de miel  
Mais il m'avait chauffé le corps  
Et dans mon âme, il brûle encore  
À la manière d'un grand soleil  
Toi, l'Étranger quand tu mourras  
Quand le croc-mort t'emportera  
Qu'il te conduise à travers ciel  
Au père éternel*

## 6. Le parapluie – Georges Brassens

1. Il pleuvait fort sur la grand-route  
Elle cheminait sans parapluie  
J'en avais un, volé, sans doute  
Le matin même à un ami  
Courant alors à sa rescousse  
Je lui propose un peu d'abri  
En séchant l'eau de sa frimousse  
D'un air très doux, elle m'a dit "oui"

*Un petit coin de parapluie  
Contre un coin de paradis  
Elle avait quelque chose d'un ange  
Un petit coin de paradis  
Contre un coin de parapluie  
Je ne perdais pas au change, pardi*

2. Chemin faisant, que ce fut tendre  
D'ouïr à deux le chant joli  
Que l'eau du ciel faisait entendre  
Sur le toit de mon parapluie  
J'aurais voulu, comme au déluge  
Voir sans arrêt tomber la pluie  
Pour la garder, sous mon refuge  
Quarante jours, quarante nuits

3. Mais bêtement, même en orage  
Les routes vont vers des pays  
Bientôt le sien fit un barrage  
À l'horizon de ma folie  
Il a fallu qu'elle me quitte  
Après m'avoir dit grand merci  
Et je l'ai vue toute petite  
Partir gaiement vers mon oubli

## 7. Je t'emmène au vent – Louise Attaque

Allez viens, j't'emmène au vent  
Je t'emmène au dessus des gens  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel et pas  
artificiel

Je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel et pas  
artificiel

Je voudrais que tu m'appelles plus  
souvent  
Que tu prennes parfois le devant  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel et pas  
artificiel

Je voudrais que tu sois celle que  
j'entends  
Allez viens j't'emmène au dessus des  
gens  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel et pas  
artificiel

Je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel et pas  
artificiel

Je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel et pas  
artificiel

Je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel et pas  
artificiel

Je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel et pas  
artificiel

Je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel et pas  
artificiel

Je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel et pas  
artificiel

## 8. Il en faut peu pour être heureux

*Il en faut peu pour être heureux  
Vraiment très peu pour être heureux  
Il faut se satisfaire du nécessaire  
Un peu d'eau fraîche et de verdure  
Que nous prodigue la nature  
Quelques rayons de miel et de soleil.*

Je dors d'ordinaire sous les frondaisons  
Et toute la jungle est ma maison  
Toutes les abeilles de la forêt  
Butinent pour moi dans les bosquets  
Et quand je retourne un gros caillou  
Je sais trouver des fourmis dessous.  
- Essaye c'est bon, c'est doux, oh!

Il en faut vraiment peu,  
Très peu pour être heureux !  
Pour être heureux.

*Il en faut peu pour être heureux  
Vraiment très peu pour être heureux  
Chassez de votre esprit tous vos soucis  
Prenez la vie du bon côté  
Riez, sautez, dansez, chantez  
Et vous serez un ours très bien léché !*

Cueillir une banane, oui  
Ça se fait sans astuce

Mais c'est tout un drame  
Si c'est un cactus  
Si vous chipez des fruits sans épines  
Ce n'est pas la peine de faire attention  
Mais si le fruit de vos rapines  
Est tout plein d'épines  
C'est beaucoup moins bon !  
- Alors petit, as-tu compris ?  
Il en faut vraiment peu,  
Très peu, pour être heureux !  
Pour être heureux !

Et tu verras qu' tout est résolu  
Lorsque l'on se passe  
Des choses superflues  
Alors tu ne t'en fais plus.  
Il en faut vraiment peu, très peu,  
pour être heureux.

*Il en faut peu pour être heureux  
Vraiment très peu pour être heureux  
Chassez de votre esprit  
Tous vos soucis ... Youpi  
Prenez la vie du bon côté  
Riez, sautez, dansez, chantez  
Et vous serez un ours très bien léché !  
- Waouh !  
Et vous serez un ours très bien léché.*

## 9. La reine des neiges

L'hiver s'installe doucement dans la nuit  
La neige est reine à son tour  
Un royaume de solitude  
Ma place est là pour toujours  
Le vent qui hurle en moi ne pense plus à demain  
Il est bien trop fort, j'ai lutté en vain  
Cache tes pouvoirs, n'en parle pas  
Fais attention, le secret survivra  
Pas d'états d'âme, pas de tourments  
De sentiments

Libérée, délivrée, Je ne mentirai plus jamais !  
Libérée, délivrée, C'est décidé, je m'en vais  
J'ai laissé mon enfance en été  
Perdue dans l'hiver  
Le froid est pour moi le prix de la liberté

Quand on prend de la hauteur  
Tout semble insignifiant

La tristesse, l'angoisse et la peur  
M'ont quittée depuis longtemps  
Je veux voir ce que je peux faire  
De cette magie pleine de mystère  
Le bien, le mal, je dis "tant pis"  
Tant pis

Libérée, délivrée, Les étoiles me tendent les bras  
Libérée, délivrée, Non, je ne pleure pas  
Me voilà Oui, je suis là  
Perdue dans l'hiver

Libérée (libérée), délivrée  
Désormais plus rien ne m'arrête (délivrée)  
Libérée, délivrée  
Plus de princesse parfaite  
Je suis là  
Comme je l'ai rêvé  
Perdue dans l'hiver  
Le froid est pour moi le prix de la liberté

## 10. Hakuna Matata

Hakuna Matata,  
Mais quelle phrase magnifique  
Hakuna Matata,  
Quel chant fantastique !  
Ces mots signifient que tu vivras ta vie,  
Sans aucun soucis, Philosophie  
Hakuna Matata

Ce très jeune phacochère  
J'étais jeune et phacochère  
Bel organe  
Merci !

Un jour, quelle horreur  
Il comprit que son odeur  
Au lieu de sentir la fleur  
Soulevait les cœurs.  
Mais y'a dans tout cochon  
Un poète qui sommeille.  
Quel martyr

Quand personne  
Peut plus vous sentir!  
Disgrâce infâme (Parfum d'infâme)  
Inonde mon âme (Oh ! Ça pue le drame)  
Je déclenche une tempête (Pitié, arrête!)  
Chaque fois que je ... Non Pumbaa,  
pas devant les enfants! Oh! Pardon!

Hakuna Matata,  
Mais quelle phrase magnifique!  
Hakuna Matata,  
Quel chant fantastique!

Ces mots signifient que tu vivras ta vie,  
Sans aucun soucis, Philosophie  
Hakuna Matata! Hakuna Matata,  
Hakuna Matata, Hakuna Matata,  
Hakuna

## 11. Ce rêve bleu

[Aladdin]

Je vais t'offrir un monde  
Aux mille et une splendeurs  
Dis-moi princesse  
N'as-tu jamais laissé parler ton  
cœur ?

Je vais ouvrir tes yeux  
Aux délices et aux merveilles  
De ce voyage en plein ciel  
Au pays du rêve bleu

Ce rêve bleu  
C'est un nouveau monde en couleurs  
Où personne ne nous dit  
C'est interdit  
De croire encore au bonheur

[Jasmine]

Ce rêve bleu,  
Je n'y crois pas c'est merveilleux  
Pour moi c'est fabuleux  
Quand dans les cieux  
Nous partageons ce rêve bleu  
À deux

[Aladdin]

Nous faisons ce rêve bleu a deux

[Jasmine]

Sous le ciel de cristal,  
Je me sens si légère  
Je vire dérive et chavire dans un  
océan d'étoiles

[Duo]

Ce rêve bleu  
Ne ferme pas les yeux  
C'est un voyage fabuleux  
Et contemple ces merveilles  
Je suis montée trop haut  
Allée trop loin  
Je ne peux plus retourner d'où je  
viens

Un rêve bleu

Sur les chevaux du vent  
Vers les horizons du bonheur  
Dans la poussière d'étoiles  
Naviguons dans le temps  
Infiniment  
Et vivons ce rêve merveilleux

Ce rêve bleu

Ce rêve bleu  
Au mille nuits  
Au mille nuits  
Qui durera  
Pour toi et moi  
Toute la vie

## 12. L'hymne de nos campagnes – Tryo

1. Si tu es né dans une cité HLM  
Je te dédicace ce poème  
En espérant qu'au fond de tes yeux  
ternes  
Tu puisses y voir un petit brin d'herbe  
Et les mans faut faire la part des  
choses  
Il est grand temps de faire une pause  
De troquer cette vie morose  
Contre le parfum d'une rose

*C'est l'hymne de nos  
campagnes  
De nos rivières, de nos  
montagnes  
De la vie man, du monde  
animal  
Crie-le bien fort, use tes cordes  
vocales!*

2. Pas de boulot, pas de diplômes  
Partout la même odeur de zone  
Plus rien n'agite tes neurones  
Pas même le shit que tu mets dans  
tes cônes  
Va voir ailleurs, rien ne te retient  
Va vite faire quelque chose de tes  
mains  
Ne te retourne pas ici tu n'as rien  
Et sois le premier à chanter ce  
refrain :

3. Assieds-toi près d'une rivière  
Écoute le coulis de l'eau sur la terre  
Dis-toi qu'au bout, hé ! il y a la mer

Et que ça, ça n'a rien d'éphémère  
Tu comprendras alors que tu n'es rien  
Comme celui avant toi, comme celui  
qui vient  
Que le liquide qui coule dans tes  
mains  
Te servira à vivre jusqu'à demain  
matin!

4. Assieds-toi près d'un vieux chêne  
Et compare le à la race humaine  
L'oxygène et l'ombre qu'il t'amène  
Mérite-t-il les coups de hache qui le  
saignent ?  
Lève la tête, regarde ces feuilles  
Tu verras peut-être un écureuil  
Qui te regarde de tout son orgueil  
Sa maison est là, tu es sur le seuil...

5. Peut-être que je parle pour ne rien  
dire  
Que quand tu m'écoutes tu as envie  
de rire  
Mais si le béton est ton avenir  
Dis-toi que c'est la forêt qui fait que  
tu respirez  
J'aimerais pour tous les animaux  
Que tu captés le message de mes  
mots  
Car un lopin de terre, une tige de  
roseau  
Servira à la croissance de tes  
marmots !  
Servira à la croissance de tes  
marmots !

### 13. La vie en rose – Edith Piaf

Des yeux qui font baisser les miens  
Un rire qui se perd sur sa bouche  
Voilà le portrait sans retouches  
De l'homme auquel j'appartiens...

Quand il me prend dans ses bras  
Qu'il me parle tout bas  
Je vois la vie en rose  
Il me dit des mots d'amour  
Des mots de tous les jours  
Et ça m'fait quelque chose  
Il est entré dans mon cœur  
Une part de bonheur  
Dont je connais la cause

C'est lui pour moi, moi pour lui dans  
la vie  
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie  
Et dès que je l'aperçois  
Alors je sens dans moi  
Mon cœur qui bat

Des nuits d'amour à plus finir  
Un grand bonheur qui prend sa place  
Des ennuis, des chagrins s'effacent  
Heureux, heureux à en mourir

### 14. Le pouvoir des fleurs – Laurent Voulzy

Je m'souviens on avait des projets  
pour la terre  
pour les hommes comme la nature  
faire tomber les barrières, les murs,  
les vieux parapets d'Arthur  
fallait voir imagine notre espoir  
on laissait nos cœurs au pouvoir des  
fleurs  
jasmin, lilas, c'étaient nos divisions  
nos soldats  
pour changer tout ça

*changer le monde, changer les  
choses  
avec des bouquets de roses  
changer les femmes, changer les  
hommes  
avec des géraniums*

je m'souviens, on avait des chansons,  
des paroles  
comme des pétales et des corolles  
qu'écoutait en rêvant  
la petite fille au tourne-discophone  
le parfum imagine le parfum  
l'Eden, le jardin, c'était pour demain,  
mais demain c'est pareil, le même  
désir veille  
là tout au fond des cœurs : tout

changer en douceur

*changer les âmes  
changer les cœurs avec des bouquets  
de fleurs  
la guerre au vent, l'amour devant  
grâce à des fleurs des champs*

ah! sur la terre  
il y a des choses à faire  
pour les enfants, les gens, les  
éléphants  
ah! tant de choses à faire  
et moi pour te donner du cœur  
je t'envoie des fleurs

tu verras qu'on aura des foulards, des  
chemises  
et que voici les couleurs vives  
et que même si l'amour est parti  
ce n'est que partie remise  
pour les couleurs, les accords, les  
parfums  
changer le vieux monde pour faire un  
jardin  
tu verras, tu verras le pouvoir des  
fleurs

15. Foule sentimentale – Laurent Voulzy

1. Oh la la la vie en rose  
Le rose qu'on nous propose  
D'avoir les quantités d'choses  
Qui donnent envie d'autre chose  
Aïe, on nous fait croire  
Que le bonheur c'est d'avoir  
De l'avoir plein nos armoires  
Dérisions de nous dérisoires car

*Foule sentimentale*  
*On a soif d'idéal*  
*Attirée par les étoiles, les voiles*  
*Que des choses pas commerciales*  
*Foule sentimentale*  
*Il faut voir comme on nous parle*  
*Comme on nous parle*

2. Il se dégage  
De ces cartons d'emballage  
Des gens lavés, hors d'usage  
Et tristes et sans aucun avantage  
On nous inflige  
Des désirs qui nous affligent  
On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né  
Pour des cons alors qu'on est ... des

*Des*  
*Foules sentimentales*  
*Avec soif d'idéal*  
*Attirées par les étoiles, les voiles*  
*Que des choses pas commerciales*  
*Foule sentimentale*  
*Il faut voir comme on nous parle*  
*Comme on nous parle*

3. On nous Claudia Schieffer  
On nous Paul-Loup Sulitzer  
Oh le mal qu'on peut nous faire  
Et qui ravagea la moukère  
Du ciel dévale  
Un désir qui nous emballe  
Pour demain nos enfants pâles  
Un mieux, un rêve, un cheval

16. Aline – Christophe

J'avais dessiné sur le sable  
Son doux visage qui me souriait  
Puis il a plu sur cette plage  
Dans cet orage, elle a disparu  
*Et j'ai crié, crié "Aline!" pour qu'elle revienne*  
*Et j'ai pleuré, pleuré*  
*Oh j'avais trop de peine*  
Je me suis assis auprès de son âme  
Mais la belle dame s'était enfuie  
Et je l'ai cherchée sans plus y croire  
Et sans un espoir pour me guider  
*Et j'ai crié, crié "Aline!" pour qu'elle revienne*  
*Et j'ai pleuré, pleuré*  
*Oh j'avais trop de peine*

Je n'ai gardé que ce doux visage  
Comme une épave sur le sable mouillé  
*Et, et j'ai crié, crié "Aline!" pour qu'elle revienne*  
*Et j'ai pleuré, oh, pleuré*  
*Oh, oh j'avais trop de peine*

17. - Que je t'aime – Johnny Halliday

Quand tes cheveux s'étaient  
Comme un soleil d'été et que ton  
oreiller  
Ressemble aux champs de blé  
Quand l'ombre et la lumière  
Dessinent sur ton corps  
Des montagnes, des forêts  
Et des îles aux trésors  
*Que je t'aime, que je t'aime, que je*  
*t'aime*  
*Que je t'aime, oh que je t'aime*

Quand ta bouche se fait douce  
Quand ton corps se fait dur  
Quand le ciel dans tes yeux  
D'un seul coup n'est plus pur  
Quand tes mains voudraient bien  
Quand tes doigts n'osent pas  
Quand ta pudeur dit non  
D'une toute petite voix  
*Que je t'aime, que je t'aime, que je*  
*t'aime*  
*Que je t'aime, que je t'aime, que je*  
*t'aime*

Quand tu ne te sens plus chatte  
Et que tu deviens chienne  
Et qu'à l'appel du loup  
Tu brises enfin tes chaînes  
Quand ton premier soupir  
Se finit dans un cri  
Quand c'est moi qui dis non  
Quand c'est toi qui dis oui  
*Oh que je t'aime*  
*Oh je t'aime*

Quand mon corps sur ton corps  
Lourd comme un cheval mort  
Ne sait pas, ne sait plus  
S'il existe encore  
Quand on a fait l'amour  
Comme d'autres font la guerre  
Quand c'est moi le soldat  
Qui meurt et qui la perd  
*Que je t'aime, que je t'aime, que je*  
*t'aime*  
*Que je t'aime*  
*Que je t'aime*

18. - Allumez le feu – Johnny Halliday

1. Tourner le temps à l'orage  
Revenir à l'état sauvage  
Forcer les portes, les barrages  
Sortir le loup de sa cage  
Sentir le vent qui se déchaîne  
Battre le sang dans nos veines  
Monter le son des guitares  
Et le bruit des motos qui démarrent  
Il suffira d'une étincelle d'un rien,  
d'un geste  
Il suffira d'une étincelle et d'un mot  
d'amour  
Pour  
*Allumer le feu, Allumer le feu  
Et faire danser les diables et les dieux  
Allumer le feu, Allumer le feu  
Et voir grandir la flamme dans vos  
yeux  
Allumer le feu*

Laisser derrière toutes nos peines  
Nos haches de guerre, nos problèmes  
Se libérer de nos chaînes  
Lâcher le lion dans l'arène  
Je veux la foudre et l'éclair  
L'odeur de poudre, le tonnerre  
Je veux la fête et les rires  
Je veux la foule en délire  
Il suffira d'une étincelle, d'un rien,  
d'un contact  
Il suffira d'une étincelle d'un peu de  
jour  
Pour  
*Allumer le feu Allumer le feu  
Et faire danser les diables et les dieux  
Allumer le feu Allumer le feu  
Et voir grandir la flamme dans vos  
yeux  
Allumer le feu*

19. J'irai au bout de mes rêves – Jean-Jacques Goldman

1. Et même si le temps presse  
Même s'il est un peu court  
Si les années qu'on me laisse  
Ne sont que minutes et jours  
Et même si l'on m'arrête  
Ou s'il faut briser des murs  
En soufflant dans des trompettes  
Ou à force de murmures

*J'irai au bout de mes rêves  
Tout au bout de mes rêves  
J'irai au bout de mes rêves  
Où la raison s'achève  
Tout au bout de mes rêves  
J'irai au bout de mes rêves  
Tout au bout de mes rêves  
Où la raison s'achève  
Tout au bout de mes rêves*

2. Et même s'il faut partir  
Changer de terre ou de trace  
S'il faut chercher dans l'exil  
L'empreinte de mon espace  
Et même si les tempêtes  
Les dieux mauvais, les courants  
Nous feront courber la tête  
Plier genoux sous le vent

3. Et même si tu me laisses  
Au creux d'un mauvais détour  
En ces moments où l'on teste  
La force de nos amours  
Je garderai la blessure  
Au fond de moi tout au fond  
Mais au-dessus je te jure  
Que j'effacerai ton nom

20- Quand la musique est bonne – Jean-Jacques Goldman

J'ai trop saigné sur les Gibson  
J'ai trop rôdé dans les Tobacco Road  
Y'a plus que les caisses qui me  
raisonnent  
Et quand je me casse je voyage  
toujours en fraude  
Des champs de coton dans ma  
mémoire  
Trois notes de blues c'est un peu  
d'amour noir  
Quand je suis trop court quand je suis  
trop tard  
C'est un recours pour une autre  
histoire

*Quand la musique est bonne  
Quand la musique donne*

*Quand la musique sonne sonne sonne  
Quand elle ne triche pas  
Quand la musique est bonne  
Quand la musique donne  
Quand la musique sonne sonne sonne  
Quand elle guide mes pas*

J'ai plus d'amour j'ai pas le temps  
J'ai plus d'humour je ne sais plus d'où  
vient le vent  
J'ai plus qu'un clou une étincelle  
Des trucs en plomb qui me brisent les  
ailes  
Un peu de swing un peu du King  
Pas mal de feeling et de décibels  
C'est pas l'usine c'est pas la mine  
Mais ça suffit pour se faire la belle

21. Les corons – Pierre Bachelet

*Au nord, c'étaient les corons  
La terre c'était le charbon  
Le ciel c'était l'horizon  
Les hommes des mineurs de fond*

Nos fenêtres donnaient sur des  
fenêtres semblables  
Et la pluie mouillait mon cartable  
Mais mon père en rentrant avait les  
yeux si bleus  
Que je croyais voir le ciel bleu  
J'apprenais mes leçons, la joue contre  
son bras  
Je crois qu'il était fier de moi  
Il était généreux comme ceux du pays  
Et je lui dois ce que je suis

*Au nord, c'étaient les corons  
La terre c'était le charbon  
Le ciel c'était l'horizon  
Les hommes des mineurs de fond*

Et c'était mon enfance, et elle était  
heureuse  
Dans la buée des lessiveuses  
Et j'avais des terrils à défaut de

montagnes  
D'en haut je voyais la campagne  
Mon père était "gueule noire" comme  
l'étaient ses parents  
Ma mère avait les cheveux blancs  
Ils étaient de la fosse, comme on est  
d'un pays  
Grâce à eux je sais qui je suis

*Au nord, c'étaient les corons  
La terre c'était le charbon  
Le ciel c'était l'horizon  
Les hommes des mineurs de fond*

Y avait à la mairie le jour de la  
kermesse  
Une photo de Jean Jaurès  
Et chaque verre de vin était un  
diamant rose  
Posé sur fond de silicose  
Ils parlaient de 36 et des coups de  
grisou  
Des accidents du fond du trou  
Ils aimaient leur métier comme on  
aime un pays  
C'est avec eux que j'ai compris

## 22. Les lacs du Connemara – Michel Sardou

Terre brûlée au vent des landes de pierres  
Autour des lacs, c'est pour les vivants  
Un peu d'enfer, le Connemara

Des nuages noirs qui viennent du nord  
Colorent la terre, les lacs, les rivières  
C'est le décor du Connemara  
Au printemps suivant, le ciel irlandais était en paix

Maureen a plongé nue dans un lac du Connemara  
Sean Kelly s'est dit "je suis catholique", Maureen aussi  
L'église en granit de Limerick, Maureen a dit "oui"  
De Tipperary, Barry-Connelly et de Galway  
Ils sont arrivés dans le comté du Connemara  
Y avait les Connors, les O'Connolly, les Flaherty du Ring of Kerry  
Et de quoi boire trois jours et deux nuits

Là-bas, au Connemara  
On sait tout le prix du silence  
Là-bas, au Connemara  
On dit que la vie, c'est une folie  
Et que la folie, ça se danse

Terre brûlée au vent des landes de pierres  
Autour des lacs, c'est pour les vivants  
Un peu d'enfer, le Connemara  
Des nuages noirs qui viennent du nord  
Colorent la terre, les lacs, les rivières  
C'est le décor du Connemara

On y vit encore au temps des Gaëls et de Cromwell  
Au rythme des pluies et du soleil  
Aux pas des chevaux  
On y croit encore aux monstres des lacs  
Qu'on voit nager certains soirs d'été  
Et replonger pour l'éternité  
On y voit encore  
Des hommes d'ailleurs venus chercher  
Le repos de l'âme et pour le cœur, un goût de meilleur  
L'on y croit encore  
Que le jour viendra, il est tout près  
Où les Irlandais feront la paix autour de la Croix

Là-bas, au Connemara  
On sait tout le prix de la guerre  
Là-bas, au Connemara on n'accepte pas  
La paix des Gallois  
Ni celle des rois d'Angleterre

### 23. Santiano – Hugues Aufray

C'est un fameux trois-mâts, fin  
comme un oiseau  
Hissez haut, Santiano  
Dix-huit nœuds, quatre cents  
tonneaux  
Je suis fier d'y être matelot

Tiens bon la vague, et tiens bon le  
vent  
Hissez haut, Santiano  
Si Dieu veut, toujours droit devant  
Nous irons jusqu'à San Francisco

Je pars pour de longs mois en laissant  
Margot  
Hissez haut, Santiano  
D'y penser, j'avais le cœur gros  
En doublant les feux de Saint-Malo

Tiens bon la vague et tiens bon le  
vent  
Hissez haut (hissez haut, Santiano)  
Si Dieu veut, toujours droit devant  
Nous irons jusqu'à San Francisco

On prétend que là-bas, l'argent coule  
à flots  
Hissez haut, Santiano  
On trouve l'or au fond des ruisseaux  
J'en ramènerai plusieurs lingots

Tiens bon la vague et tiens bon le  
vent  
Hissez haut (hissez haut, Santiano)  
Si Dieu veut, toujours droit devant  
Nous irons jusqu'à San Francisco

Un jour, je reviendrai, chargé de  
cadeaux  
(Hissez haut, Santiano)  
Au pays, j'irai voir Margot  
À son doigt, je passerai l'anneau

Tiens bon le cap et tiens bon le flot  
Hissez haut (hissez haut, Santiano)  
Sur la mer qui fait le gros dos  
Nous irons jusqu'à San Francisco

### 24. Un autre monde - Téléphone

Je rêvais d'un autre monde  
Où la Terre serait ronde  
Où la lune serait blonde  
Et la vie serait féconde

Je dormais à poings fermés  
Je ne voyais plus en pied  
Je rêvais réalité, Ma réalité

Je rêvais d'une autre Terre  
Qui resterait un mystère  
Une Terre moins terre à terre  
Oui je voulais tout foutre en l'air

Je marchais les yeux fermés  
Je ne voyais plus mes pieds  
Je rêvais réalité  
Ma réalité m'a alité

Oui je rêvais de notre monde  
Et la Terre est bien ronde

Et la lune est si blonde  
Ce soir dansent les ombres du monde

A la rêver immobile  
Elle m'a trouvé bien futile  
Mais quand bouger l'a faite tourner  
Ma réalité m'a pardonné  
M'a pardonné  
Ma réalité m'a pardonné

Dansent les ombres du monde  
Dansent les ombres du monde  
Dansent les ombres du monde  
Dansent les ombres du monde

Hé ! Hé !

Dansent, dansent, dansent, dansent,  
dansent, dansent,  
dansent, dansent, dansent, dansent,  
dansent, dansent  
Dansent les ombres du monde.

## 25. New York avec toi - Téléphone

Un jour, j'irai à New York avec toi  
Toutes les nuits déconner  
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi  
Avoir la vie partagée, tailladée  
Bercés par le ronron de l'air conditionné  
Dormir dans un hôtel délatté  
Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer  
Voir leurs cœurs se vider et saigner  
Oui, saigner

Un jour j'irai là-bas  
Un jour Chat, un autre Rat  
Voir si le cœur de la ville bat en toi  
Et tu m'emmèneras  
Emmène-moi

Un jour j'aurai New York au bout des doigts  
On y jouera, tu verras  
Dans les clubs il fait noir, mais il ne fait pas froid  
Ne fait pas froid si t'y crois  
Et j'y crois  
Les flaques de peinture sur les murs ont parfois  
La couleur des sons que tu bois  
Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera  
Que nulle part c'est chez moi, chez toi  
Chez nous, quoi

Un jour j'irai là-bas  
Un jour Chat, un autre Rat  
Voir si le cœur de la ville bat en toi  
Et tu m'emmèneras  
Un jour (emmène-moi, emmène-moi)  
(Emmène-moi, emmène-moi)  
(Un jour) toucher à ci, toucher à ça  
Voir si le cœur de la ville bat en moi  
Et tu m'emmèneras  
Emmène-moi

## 26. Etoile des neiges

Dans un coin perdu de montagne  
Un tout petit savoyard  
Chantait son amour dans le calme du  
soir  
Près de sa bergère au doux regard.

Étoile des neiges  
Mon cœur amoureux  
S'est pris au piège  
De tes grands yeux  
Je te donne en gage  
Cette croix d'argent  
Et de t'aimer toute ma vie  
Je fais serment.  
Hélas soupirait la bergère  
Que répondront nos parents  
Comment ferons-nous  
Nous n'avons pas d'argent  
Pour nous marier  
Dès le printemps ?

Étoile des neiges  
Sèche tes beaux yeux  
Le ciel protège les amoureux  
Je pars en voyage pour qu'à mon  
retour  
À tout jamais plus rien  
N'empêche notre amour.

Alors il partit pour la ville  
Et ramoneur il se fit  
Sur les cheminées par le vent et la  
pluie  
Comme un petit diable noir de suie

Étoile des neiges  
Sèche tes beaux yeux  
Le ciel protège ton amoureux  
Ne perds pas courage  
Il te reviendra et tu seras bientôt  
Encore entre ses bras.

Et quand les beaux jours refleurirent  
Il s'en revint au hameau  
Et sa fiancée  
L'attendait tout là-haut  
Parmi les clochettes  
Des troupeaux.

Étoile des neiges  
Tes garçons d'honneur  
Vont en cortège portant des fleurs  
Par un mariage finit mon histoire  
De la bergère et de son petit  
savoyard.

## 27. Ça c'est vraiment toi - Téléphone

Quelque chose en toi ne tourne pas  
rond  
Un je ne sais quoi qui me laisse con  
Quelque chose en toi ne tourne pas  
rond  
Mais autour de moi tout tourne si  
rond

Des balles doum, doum aux roues des  
bagnoles  
Au rythme tchouc tchouc du train des  
Batignolles  
Au murmure de la ville, au matin des  
nuits folles  
Rien ne t'affoles  
Et j'aime encore mieux ça  
Oh je préfère ça  
Oui j'aime encore mieux ça  
Car c'est vraiment toi  
Et rien d'autre que toi  
Non rien d'autre que toi  
Que toi  
Non rien d'autre que-  
Come on baby  
Quelque chose en toi  
Ne tourne pas rond  
Mais dans tes pattes en rond  
Moi je fait ron-ron  
Quelque chose en toi ne tourne pas  
rond  
Mais autour de moi toi tu fais un rond  
Et les balles doum doum aux roues  
des bagnoles  
Et la vie des saints et leurs auréoles

Et le murmure de la ville et de ses  
machines molles  
Rien ne t'affoles  
Et j'aime encore mieux ça  
Ouh je préfère ça  
Oui j'aime encore mieux ça  
J'aime encore mieux ça  
(J'adore ça)  
Car ça  
C'est vraiment toi  
Oui, oui ça  
C'est vraiment toi  
Ça, ça!  
C'est vraiment toi  
Non, non, non, ça, ça!  
C'est vraiment toi  
Ça se sent, ça, ça!  
Ça se sent, ça se sent, ça se sent que  
c'est toi  
Ça se sent  
Ça se sent que c'est toi  
Ça se sent (et personne d'autres)  
Ça se sent que c'est toi (ça se sent ça  
se sent)  
Ça se sent (Aïe, aïe, aïe, aïe)  
Ça se sent que c'est toi (Ça se sent)  
Ça se sent, ça se sent, ça se sent  
Mais rien d'autre que toi  
Non rien que toi  
Que toi  
Non rien d'autre que toi  
Que toi  
Non rien d'autre que toi

28. Sous le vent – Céline Dion

Et si tu crois que j'ai eu peur  
C'est faux  
Je donne des vacances à mon coeur  
Un peu de repos  
Et si tu crois que j'ai eu tort  
Attends  
Respire un peu le souffle d'or  
Qui me pousse en avant  
Et...  
Fais comme si j'avais pris la mer  
J'ai sorti la grande voile  
Et j'ai glissé sous le vent  
Fais comme si je quittais la terre  
J'ai trouvé mon étoile  
Je l'ai suivie un instant  
Sous le vent

Et si tu crois que c'est fini  
Jamais  
C'est juste une pause, un répit  
Après les dangers  
Et si tu crois que je t'oublie  
Écoute  
Ouvre ton corps aux vents de la nuit  
Ferme les yeux Et...

Fais comme si j'avais pris la mer  
J'ai sorti la grand'voile  
Et j'ai glissé sous le vent  
Fais comme si je quittais la terre  
J'ai trouvé mon étoile  
Je l'ai suivie un instant  
Sous le vent  
Et si tu crois que c'est fini Jamais  
C'est juste une pause, un répit  
Après les dangers

Fais comme si j'avais pris la mer  
J'ai sorti la grand'voile  
Et j'ai glissé sous le vent  
Fais comme si je quittais la terre  
J'ai trouvé mon étoile  
Je l'ai suivie un instant  
Sous le vent.

29. Pour que tu m'aimes encore – Céline Dion

J'ai compris tous les mots, j'ai bien compris, merci  
Raisonné et nouveau, c'est ainsi par ici  
Que les choses ont changé, que les fleurs ont fané  
Que le temps d'avant, c'était le temps d'avant  
Que si tout zappe et lasse, les amours aussi passent  
Il faut que tu saches

*J'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs  
Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures  
J'irai chercher ton âme dans les froids dans les flammes  
Je te jetterai des sorts pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes encore*

Fallait pas commencer M'attirer me toucher  
Fallait pas tant donner Moi je sais pas jouer  
On me dit qu'aujourd'hui  
On me dit que les autres font ainsi  
Je ne suis pas les autres  
Avant que l'on s'attache  
Avant que l'on se gâche  
Je veux que tu saches

*J'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs  
Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures  
J'irai chercher ton âme dans les froids dans les flammes  
Je te jetterai des sorts pour que tu m'aimes encore*

Je trouverai des langages pour chanter tes louanges  
Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges  
Les formules magiques des marabouts d'Afrique  
J'les dirai sans remords pour que tu m'aimes encore

Je m'inventerai reine pour que tu me retiennes  
Je me ferai nouvelle pour que le feu reprenne  
Je deviendrai ces autres qui te donnent du plaisir  
Vos jeux seront les nôtres, si tel est ton désir

Plus brillante plus belle pour une autre étincelle  
Je me changerai en or pour que tu m'aimes encore.  
Pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes encore  
Pour que tu m'aimes encore

30. Non je ne regrette rien – Edith Piaf

Non, rien de rien  
Non, je ne regrette rien  
Ni le bien qu'on m'a fait  
Ni le mal  
Tout ça m'est bien égal !  
Non, rien de rien  
Non, je ne regrette rien  
C'est payé, balayé, oublié  
Je me fous du passé !

*Avec mes souvenirs  
J'ai allumé le feu  
Mes chagrins, mes plaisirs  
Je n'ai plus besoin d'eux  
Balayé les amours*

*Avec leurs trémolos  
Balayé pour toujours  
Je repars à zéro*

Non, rien de rien  
Non, je ne regrette rien  
Ni le bien qu'on m'a fait  
Ni le mal  
Tout ça m'est bien égal  
Non, rien de rien  
Non, je ne regrette rien  
Car ma vie  
Car mes joies  
Aujourd'hui  
Ça commence avec toi

31. On écrit sur les murs – Kids United

On écrit sur les murs le nom de ceux  
qu'on aime  
Des messages pour les jours à venir  
On écrit sur les murs à l'encre de nos  
veines  
On dessine tout ce que l'on voudrait  
dire

Partout autour de nous  
Y'a des signes d'espoir dans les  
regards  
Donnons leur écrit  
Car dans la nuit  
Tout s'efface  
Même leur trace

*On écrit sur les murs le nom de ceux  
qu'on aime*

*Des messages pour les jours à venir  
On écrit sur les murs à l'encre de nos  
veines  
On dessine tout ce que l'on voudrait  
dire*

*On écrit sur les murs la force de nos  
rêves  
Nos espoirs en forme de graffiti  
On écrit sur les murs pour que  
l'amour se lève  
Un beau jour sur le monde endormi*

Des mots seulement gravés  
Pour ne pas oublier, pour tout changer  
Mélangeons demain dans un refrain  
Nos visages  
Métissage

### 32. Les démons de minuit – Images

1. Rue déserte  
Dernière cigarette  
Plus rien ne bouge  
Juste un bar qui éclaire le trottoir  
D'un néon rouge  
J'ai besoin  
De trouver quelqu'un  
J'veux pas dormir  
Je cherche un peu de chaleur  
À mettre dans mon cœur

*Ils m'entraînent au bout de la nuit  
Les démons de minuit*

*M'entraînent jusqu'à l'insomnie  
Les fantômes de l'ennui*

2. Dans mon verre  
Je regarde la mer  
Qui se balance  
J'veux un disque  
De Funky Music  
Il faut que ça danse  
J'aime cette fille  
Sur talons-aiguilles  
Qui se déhanche  
Ça met un peu de chaleur  
Au fond de mon cœur

### 33. On va s'aimer – Gilbert Montagné

On va s'aimer, à toucher le ciel  
Se séparer, à brûler nos ailes  
Se retrouver comme les hirondelles  
On va s'aimer, tellement tu es belle  
On va jeter les clés d'la maison  
On va rêver à d'autres saisons  
On va quitter ces murs de prison

*On va s'aimer  
Sur une étoile, ou sur un oreiller  
Au fond d'un train, ou dans un vieux grenier  
Je veux découvrir ton visage où l'amour est né  
On va s'aimer  
Dans un avion, sur le pont d'un bateau  
On va s'aimer, à se brûler la peau  
A s'envoler, toujours, toujours plus haut  
Où l'amour est beau oh oh oh oh oh*

On va s'aimer, aux marches des églises  
Se réchauffer au cœur des banquises  
Se murmurer toutes ces bêtises  
On va s'aimer, j'aime que tu dises  
On va partir au bout d'une île  
Pour découvrir l'habit fragile  
Se découvrir, amoureux encore

## 34. Ca fait rire les oiseaux – La compagnie créole

*Ça fait rire les oiseaux  
Ça fait chanter les abeilles  
Ça chasse les nuages  
Et fait briller le soleil  
Ça fait rire les oiseaux  
Et danser les écureuils  
Ça rajoute des couleurs  
Aux couleurs de l'arc-en-ciel  
Ça fait rire les oiseaux  
Oh, oh, oh, rire les oiseaux  
Ça fait rire les oiseaux  
Oh, oh, oh, rire les oiseaux*

1. Une chanson d'amour  
C'est comme un looping en avion  
Ça fait battre le cœur  
Des filles et des garçons  
Une chanson d'amour  
C'est d'oxygène dans la maison  
Tes pieds touchent plus par terre  
T'es en lévitation  
Si y a d'la pluie dans ta vie  
Si le soir te fait peur  
La musique est là pour ça  
Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs  
Allez, tape dans tes mains  
Ça porte bonheur  
C'est magique, un refrain, qu'on reprend tous en chœur

2. T'es revenu chez toi  
La tête pleine de souvenirs  
Des soirs au clair de lune  
Des moments de plaisir  
T'es revenu chez toi  
Et tu veux déjà repartir  
Pour trouver l'aventure  
Qui n'aurait pas de finir  
Si y a du gris dans ta nuit  
Des larmes dans ton cœur  
La musique est là pour ça  
Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs  
Allez, tape dans tes mains  
Ça porte bonheur  
C'est magique, un refrain, qu'on reprend tous en chœur

### 35. Le bal masque – La compagnie créole

Décalécatan, décalécatan, ohé, ohé  
Décalécatan, décalécatan, ohé, ohé  
Décalécatan, décalécatan, ohé, ohé  
Décalécatan, décalécatan, ohé, ohé

*Au bal, au bal masqué ohé, ohé  
Elle danse, elle danse, elle danse au  
bal masqué*

*Elle ne peut pas s'arrêter ohé, ohé  
De danser, danser, danser au bal  
masqué*

*Au bal, au bal masque ohé, ohé  
Au bal, au bal, au bal, au bal masqué  
Elle ne peut pas s'arrêter ohé, ohé  
De danser, danser, danser, danser*

1. Pendant toute l'année on prépare  
les costumes (Dracula, Casanova)  
C'est un vrai plaisir de respecter les  
coutumes (Cendrillon, Napoléon)  
Aujourd'hui je fais ce qui me plaît, me  
plaît

Devinez, devinez, devinez qui je suis  
Derrière mon loup, je fais ce qui me  
plaît, me plaît

Aujourd'hui (aujourd'hui) tout est  
permis (tout est permis)

Aujourd'hui (aujourd'hui) tout est  
permis (tout est permis)

2. C'est l'occasion rêvée de changer  
de partenaire (Superman, Spiderman)  
On peut s'envoler en gardant les  
pieds sur Terre (Joséphine,  
Colombine)

Aujourd'hui, j'embrasse qui je veux,  
je veux

Devinez, devinez, devinez qui je suis  
Derrière mon loup, j'embrasse qui je  
veux, je veux

Aujourd'hui (aujourd'hui) tout est  
permis (tout est permis)

Aujourd'hui (aujourd'hui) tout est  
permis (tout est permis)

### 36. Femme libérée – Cookie Dingler

1. Elle est abonnée à Marie-Claire  
Dans l'Nouvel Ob's elle ne lit que  
Brétécher  
Le Monde y'a longtemps qu'elle fait  
plus semblant  
Elle achète Match en cachette c'est  
bien plus marrant

*Ne la laisse pas tomber  
Elle est si fragile  
Être une femme libérée tu sais c'est  
pas si facile*

*Ne la laisse pas tomber  
Elle est si fragile  
Être une femme libérée tu sais c'est  
pas si facile*

2. Au fond de son lit un macho  
s'endort  
Qui ne l'aimera pas plus loin que  
l'aurore

Mais elle s'en fout elle s'éclate quand  
même  
Et lui ronronne des tonnes de "Je  
t'aime"

3. Sa première ride lui fait du souci  
Le reflet du miroir pèse sur sa vie  
Elle rentre son ventre à chaque fois  
qu'elle sort  
Même dans "Elle" ils disent qu'il faut  
faire un effort

4. Elle fume beaucoup elle a des avis  
sur tout  
Elle aime raconter qu'elle sait changer  
une roue  
Elle avoue son âge, celui d'ses  
enfants  
Et goûte même un p'tit joint de temps  
en temps

37. La même – Maître Gims et Vianney

[Maître Gims]

Mes amis entendez la vie que j'ai eue  
Où les gens m'attendaient, je n'suis pas venu  
Si je les emmêle, si je dérange  
C'est qu'je suis un pêle-mêle, un mélange  
J'suis trop compliqué, je n'choisirai jamais  
Que les deux côtés, ne me demandez  
Pas où je veux aller, même les singes singent les sages  
Et tous ces sages ont fait des cases où tous nous ranger

[Maître Gims & Vianney]

*Eh, eh, aye aye aye  
Aye, aye, aye  
Si je vous gêne, bah c'est la même*

*Si je vous gêne, bah c'est la même  
Eh, eh, aye aye aye  
Aye, aye, aye  
Si je vous gêne, bah c'est la même  
Si je vous gêne, bah c'est la même*

[Vianney]

On prend des boîtes, on y range les gens qu'au fond jamais, jamais l'on ne comprend  
Comme l'Homme est fait de mille boîtes, ces boîtes que l'on prend ne sont jamais assez grandes  
J'ai suivi mille chemins et serré dix mille mains  
On peut aimer Brel et Megui, aimer même nos ennemis

[Maître Gims]

J'suis trop compliqué, je ne rentrerai jamais  
Dans vos petites cases, je vis au jour le jour  
Alors je zigzague toujours avec ces lunettes noires  
J'entends les gens se demander : "Quand est-ce que tombe le masque ?"

[Vianney & Maître Gims]

T'es entré dans ma vie, ô ma liberté chérie  
La vie, c'est des envies, l'envie avant les avis  
T'es entré dans ma vie, ô ma liberté chérie  
La vie, c'est des envies, l'envie avant les avis  
Eh, eh, aye aye aye  
Aye, aye, aye  
Si je vous gêne, bah c'est la même  
Si je vous gêne, bah c'est la même

## 38. A nos souvenirs – Trois cafés gourmands

Comment puis-je oublier  
Ce coin de paradis?  
Ce petit bout de terre  
Où vit encore mon père  
Comment pourrais-je faire  
Pour me séparer d'elle?  
Oublier qu'on est frères  
Belle Corrèze charnelle  
Oublier ce matin que tu es parisien  
Que t'as de l'eau dans le vin  
Que tu es parti loin

Ce n'était pas ma faute  
On joue des fausses notes  
On se trompe de chemin  
Et on a du chagrin  
On se joue tout un drame  
On a des vagues à l'âme  
Tu as du mal au cœur  
Tu as peur du bonheur

Acheter des tableaux  
Et des vaches en photo  
C'est tout ce que t'as trouvé  
Pour te la rappeler  
Vous me trouvez un peu con  
N'aimez pas ma chanson

Vous me croyez bizarre  
Un peu patriotard  
Le fruit de ma réflexion  
Ne touchera personne  
Si vos pas ne résonnent  
Jamais dans ma région

C'est pire qu'une religion  
Au-delà d'une confession  
Je l'aime à en mourir  
Pour le meilleur et pour le pire  
Et si je monte au ciel  
Il y aura peut-être Joël

Guillaume et Jeremy  
Et mon cousin Piedri  
Yoan sera en voyage  
Dans un autre pays  
Allez fais tes bagages  
Viens rejoindre tes amis

On veut du Clody Musette  
À en perdre la tête  
On veut un dernier Chabrol  
Un petit coup de gnôle  
Les yeux de nos grands-mères  
La voix de nos grands-pères  
L'odeur de cette terre  
Vue sur les Monédières

C'est pire qu'un testament  
Au-delà d'une confidence  
On est des petits enfants  
De ce joli coin de France  
Enterrez-nous vivants  
Bâillonnés s'il le faut  
Mais prenez soin avant  
De remplir notre jabot

La relève est pour toi  
Notre petit Lucas  
On te laisse en héritage la piste  
Nous, on dégage  
Le temps nous a gâtés  
On en a bien profité  
On a des souvenirs en tête  
Ce soir, faisons la fête

Acceptez ma rengaine  
Elle veut juste dire "je t'aime"  
Soyez sûr, j'en suis fier  
J'ai la Corrèze dans le cathéter  
D'être avec vous ce soir  
J'ai le cœur qui pétille  
Mimi, sers-nous à boire  
On a les yeux qui brillent

Trois, deux, un  
Papayapapa, papayapapa,  
papayapapa  
Paya, papayapapa  
Papayapapa, papayapapa,  
papayapapa  
Paya, papayapapa  
Papayapapa, papayapapa,  
papayapapa  
Paya, papayapapa  
Papayapapa, papayapapa,  
papayapapa  
Paya, papayapapa

39. L'encre de tes yeux – Francis Cabrel

Puisqu'on ne vivra jamais tous les  
deux  
Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul  
Puisqu'ils sont si nombreux  
Même la morale parle pour eux  
J'aimerais quand même te dire  
Tout ce que j'ai pu écrire  
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux

Je n'avais pas vu que tu portais des  
chaînes  
À trop vouloir te regarder  
J'en oubliais les miennes  
On rêvait de Venise et de liberté  
J'aimerais quand même te dire  
Tout ce que j'ai pu écrire  
C'est ton sourire qui me l'a dicté

Tu viendras longtemps marcher dans  
mes rêves  
Tu viendras toujours du côté où le  
soleil se lève  
Et si malgré ça j'arrive à t'oublier  
J'aimerais quand même te dire  
Tout ce que j'ai pu écrire  
Aura longtemps le parfum des regrets

Mais puisqu'on ne vivra jamais tous  
les deux  
Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul  
Puisqu'ils sont si nombreux  
Même la morale parle pour eux  
J'aimerais quand même te dire  
Tout ce que j'ai pu écrire  
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux

40. Je l'aime à mourir – Francis Cabrel

Moi je n'étais rien  
Et voilà qu'aujourd'hui  
Je suis le gardien  
Du sommeil de ses nuits  
Je l'aime à mourir  
Vous pouvez détruire  
Tout ce qu'il vous plaira  
Elle n'a qu'à ouvrir  
L'espace de ses bras  
Pour tout reconstruire  
Pour tout reconstruire  
Je l'aime à mourir

Elle a gommé les chiffres  
Des horloges du quartier  
Elle a fait de ma vie  
Des cocottes en papier  
Des éclats de rire  
Elle a bâti des ponts  
Entre nous et le ciel  
Et nous les traversons  
À chaque fois qu'elle  
Ne veut pas dormir  
Ne veut pas dormir  
Je l'aime à mourir  
Elle a dû faire toutes les guerres  
Pour être si forte aujourd'hui  
Elle a dû faire toutes les guerres  
De la vie  
Et l'amour aussi

Elle vit de son mieux  
Son rêve d'opaline  
Elle danse au milieu  
Des forêts qu'elle dessine  
Je l'aime à mourir  
Elle porte des rubans  
Qu'elle laisse s'envoler  
Elle me chante souvent  
Que j'ai tort d'essayer  
De les retenir  
De les retenir  
Je l'aime à mourir

Pour monter dans sa grotte  
Cachée sous les toits  
Je dois clouer des notes  
À mes sabots de bois  
Je l'aime à mourir  
Je dois juste m'asseoir  
Je ne dois pas parler

Je ne dois rien vouloir  
Je dois juste essayer  
De lui appartenir  
De lui appartenir  
Je l'aime à mourir

Elle a dû faire toutes les guerres  
Pour être si forte aujourd'hui  
Elle a dû faire toutes les guerres  
De la vie, et l'amour aussi

41. Sensualité – Axelle Red

1. Jamais je n'aurais pensé  
Tant besoin de lui  
Je me sens si envoutée  
Que ma maman me dit "ralentis  
Désir ou amour  
Tu le sauras un jour"

*J'aime, j'aime tes yeux J'aime ton  
odeur Tous tes gestes en douceur  
Lentement dirigés Sensualité  
Ouh, stop, un instant J'aimerais que  
ce moment Fixe pour des tas  
d'années Ta sensualité*

2. Il paraît qu'après quelques temps  
La passion s'affaiblit  
Pas toujours apparemment  
Et maman m'avait dit "ralentis  
Désir ou amour  
Tu le sauras un jour"

3. Je te demande si simplement  
Ne fais pas semblant  
Je t'aimerai encore  
Et encore  
Désir ou amour  
Tu le sauras un jour

## 42. Let it be – The Beatles

When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom, let it be  
And in my hour of darkness she is standing right in front of me  
Speaking words of wisdom, let it be  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
Whisper words of wisdom, let it be

And when the broken hearted people living in the world agree  
There will be an answer, let it be  
For though they may be parted, there is still a chance that they will see  
There will be an answer, let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be  
There will be an answer, let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be  
Whisper words of wisdom, let it be

Let it be, let it be, let it be, let it be  
Whisper words of wisdom, let it be, be

And when the night is cloudy there is still a light that shines on me  
Shinin' until tomorrow, let it be  
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom, let it be

And let it be, let it be, let it be, let it be  
Whisper words of wisdom, let it be

And let it be, let it be, let it be, let it be  
Whisper words of wisdom, let it be

### 43. Lemon Tree – Alle Farben & Fools Garden

I'm sittin' here in the boring room  
It's just another rainy Sunday afternoon  
I'm wastin' my time, I got nothin' to do  
I'm hangin' around, I'm waitin' for you  
But nothing ever happens  
I'm drivin' around in my car  
I'm drivin' too fast, I'm drivin' too far  
I'd like to change my point of view  
I feel so lonely, I'm waitin' for you  
But nothing ever happens and I wonder  
I wonder how, I wonder why  
Yesterday you told me 'bout the blue, blue sky  
And all that I can see is just another lemon tree  
I'm turnin' my head up and down  
I'm turnin', turnin', turnin', turnin', turnin' around  
And all that I can see is just another lemon tree  
dah, dah-dah-dah-dah-dah, di-dah-dah  
Dah-dah-dah-dah-dah, di-dah-dah  
Dah-di-di-dah (dah-di-di-dah)  
(Sing) dah, dah-dah-dah-dah-dah, di-dah-dah  
Dah-dah-dah-dah-dah, di-dah-dah  
Dah-di-di-dah (dah-di-di-dah)  
I'm sittin' here, I missed the power  
I'd like to go out, takin' a shower  
But there's a heavy cloud inside my head  
I feel so tired, put myself into bed  
Well, nothing ever happens and I wonder  
I wonder how, I wonder why  
Yesterday you told me 'bout the blue, blue sky  
And all that I can see is just another lemon tree  
I'm turnin' my head up and down  
I'm turnin', turnin', turnin', turnin', turnin' around  
And all that I can see is just another lemon tree  
And I wonder (wonder, wonder, wonder)  
dah, dah-dah-dah-dah-dah, di-dah-dah  
Dah-dah-dah-dah-dah, di-dah-dah  
Dah-di-di-dah  
(Sing) dah, dah-dah-dah-dah-dah, di-dah-dah  
Dah-dah-dah-dah-dah, di-dah-dah  
Dah-di-di-dah

#### 44. Hey Jude – The Beatles

Hey Jude, don't make it bad.  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her into your heart,  
Then you can start to make it better.  
Hey Jude, don't be afraid.  
You were made to go out and get her.  
The minute you let her under your skin,  
Then you begin to make it better.  
And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain,  
Don't carry the world upon your shoulders.  
For well you know that it's a fool who plays it cool  
By making his world a little colder.  
Hey Jude, don't let me down.  
You have found her, now go and get her.  
Remember to let her into your heart,  
Then you can start to make it better.  
So let it out and let it in, hey Jude, begin,  
You're waiting for someone to perform with.  
And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do,  
The movement you need is on your shoulder.  
Hey Jude, don't make it bad.  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her under your skin,  
Then you'll begin to make it  
Better better better better better better, oh.  
Na na na nananana, nannana, hey Jude...

#### 45. Halleluia – Leonard Cohen

I've heard there was a secret chord  
That David played and it pleased the  
Lord  
But you don't really care for music, do  
ya?  
It goes like this, the fourth, the fifth  
The minor fall, the major lift  
The baffled king composing Hallelujah

*Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah*

Your faith was strong, but you needed  
proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight  
overthrew her  
She tied you to a kitchen chair

She broke your throne and cut your  
hair  
And from your lips, she drew the  
Hallelujah

*Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah*

I did my best, it wasn't much  
I couldn't feel, so I tried to touch  
I've told the truth, I didn't come to  
fool ya

And even though it all went wrong  
I'll stand before the Lord of Song  
With nothing on my tongue but  
Hallelujah

*Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah*

46. Emmenez-moi – Charles Aznavour

Vers les docks où le poids et l'ennui  
Me courbent le dos  
Ils arrivent le ventre alourdi  
De fruits les bateaux  
Ils viennent du bout du monde  
Apportant avec eux  
Des idées vagabondes  
Aux reflets de ciels bleus  
De mirages

Traînant un parfum poivré  
De pays inconnus  
Et d'éternels étés  
Où l'on vit presque nus  
Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie  
Que le ciel du nord  
J'aimerais débarbouiller ce gris  
En virant de bord

*Emmenez-moi au bout de la terre  
Emmenez-moi au pays des merveilles  
Il me semble que la misère  
Serait moins pénible au soleil*

Dans les bars à la tombée du jour  
Avec les marins  
Quand on parle de filles et d'amour  
Un verre à la main

Je perds la notion des choses  
Et soudain ma pensée  
M'enlève et me dépose  
Un merveilleux été  
Sur la grève

Où je vois tendant les bras  
L'amour qui comme un fou  
Court au devant de moi  
Et je me pends au cou  
De mon rêve

Quand les bars ferment, que les  
marins  
Rejoignent leur bord  
Moi je rêve encore jusqu'au matin  
Debout sur le port

*Emmenez-moi...*

Un beau jour sur un rafiote craquant  
De la coque au pont  
Pour partir je travaillerais dans  
La soute à charbon

Prenant la route qui mène  
A mes rêves d'enfant  
Sur des îles lointaines  
Où rien n'est important  
Que de vivre

Où les filles alanguies  
Vous ravissent le cœur  
En tressant m'a-t-on dit  
De ces colliers de fleurs  
Qui enivrent

Je fuirais laissant là mon passé  
Sans aucun remords  
Sans bagage et le cœur libéré  
En chantant très fort

*Emmenez-moi...*

47. La bohème – Charles Aznavour

Je vous parle d'un temps  
Que les moins de vingt ans  
Ne peuvent pas connaître  
Montmartre, en ce temps-là  
Accrochait ses lilas  
Jusque sous nos fenêtres  
Et si l'humble garni  
Qui nous servait de nid  
Ne payait pas de mine  
C'est là qu'on s'est connu  
Moi qui criais famine  
Et toi qui posais nue

La Bohème  
La Bohème  
Ça voulait dire  
On est heureux  
La Bohème  
La Bohème  
Nous ne mangions  
Qu'un jour sur deux

Dans les cafés voisins  
Nous étions quelques-uns  
Qui attendions la gloire  
Et, bien que miséreux  
Avec le ventre creux  
Nous ne cessions d'y croire

Et quand quelque bistro  
Contre un bon repas chaud  
Nous prenait une toile  
Nous récitons des vers  
Groupés autour du poêle  
En oubliant l'hiver

La Bohème  
La Bohème  
Ça voulait dire  
Tu es jolie  
La Bohème  
La Bohème  
Et nous avons tous du génie

Souvent, il m'arrivait  
Devant mon chevalet  
De passer des nuits blanches  
Retouchant le dessin  
De la ligne d'un sein  
Du galbe d'une hanche

Et ce n'est qu'au matin  
Qu'on s'asseyait enfin  
Devant un café-crème  
Épuisés mais ravis  
Fallait-il que l'on s'aime  
Et qu'on aime la vie

La Bohème  
La Bohème  
Ça voulait dire  
On a vingt ans  
La Bohème  
La Bohème  
Et nous vivions  
De l'air du temps

Quand, au hasard des jours  
Je m'en vais faire un tour  
À mon ancienne adresse  
Je ne reconnais plus  
Ni les murs, ni les rues  
Qui ont vu ma jeunesse

En haut d'un escalier  
Je cherche l'atelier  
Dont plus rien ne subsiste  
Dans son nouveau décor  
Montmartre semble triste  
Et les lilas sont morts

La Bohème  
La Bohème  
On était jeunes  
On était fous  
La Bohème  
La Bohème  
Ça ne veut plus  
Rien dire du tout

48. Quelque chose de Tennessee – Johnny Halliday

Ah, vous autres, hommes faibles et merveilleux  
Qui mettaient tant de grâce à vous retirer du jeu  
Il faut qu'une main posée sur votre épaule  
Vous poussent vers la vie, cette main tendre et légère  
On a tous quelque chose en nous, de Tennessee  
Cette volonté de prolonger la nuit  
Ce désir fou de vivre une autre vie  
Ce rêve en nous avec ses mots à lui  
Quelque chose de Tennessee

Cette force qui nous pousse vers l'infini  
Y a peu d'amour avec tellement d'envie  
Si peu d'amour avec tellement de bruit  
Quelque chose en nous, de Tennessee

Ainsi vivait Tennessee  
Le cœur en fièvre et le corps démolé  
Avec cette formidable envie de vie  
Ce rêve en nous, c'était son cri à lui  
Quelque chose de Tennessee

Comme une étoile qui s'éteint dans la nuit  
À l'heure où d'autres s'aiment à la folie  
Sans un éclat de voix et sans un bruit  
Sans un seul amour, sans un seul ami  
Ainsi disparut Tennessee

À certaines heures de la nuit  
Quand le cœur de la ville s'est endormi  
Il flotte un sentiment comme une envie  
Oh, ce rêve en nous, avec ses mots à lui  
Quelque chose de Tennessee

Quelque chose de Tennessee  
Oh-oh, de Tennessee  
Y a quelque chose en nous, de Tennessee  
Y a quelque chose en nous, de Tennessee  
Oh-oh, Tennessee  
Y a quelque chose en nous, de Tennessee

49. J'ai demandé à la lune – Indochine

J'ai demandé à la lune  
Et le soleil ne le sait pas  
Je lui ai montré mes brûlures  
Et la lune s'est moquée de moi  
Et comme le ciel n'avait pas fière allure  
Et que je ne guérissais pas  
Je me suis dit "quelle infortune"  
Et la lune s'est moquée de moi  
J'ai demandé à la lune  
Si tu voulais encore de moi  
Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude"  
"De m'occuper des cas comme ça"  
Et toi et moi  
On était tellement sûrs  
Et on se disait quelquefois  
Que c'était juste une aventure  
Et que ça ne durerait pas  
Je n'ai pas grand chose à te dire  
Et pas grand chose pour te faire rire  
Car j'imagine toujours le pire  
Et le meilleur me fait souffrir  
J'ai demandé à la lune  
Si tu voulais encore de moi  
Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude"  
"De m'occuper des cas comme ça"  
Et toi et moi  
On était tellement sûrs  
Et on se disait quelquefois  
Que c'était juste une aventure  
Et que ça ne durerait pas  
Ah, ah, ah

Toi plus moi plus eux plus tous ceux qui le veulent  
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez et entrez dans la danse  
Allez, venez, laissez faire l'insouciance  
À deux, à mille, je sais qu'on est capable  
Tout est possible, tout est réalisable  
On peut s'enfuir bien plus haut que nos rêves  
On peut partir bien plus loin que la grève  
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent  
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez et entrez dans la danse  
Allez, venez, c'est notre jour de chance  
Avec l'envie, la force et le courage  
Le froid, la peur ne sont que des mirages  
Laissez tomber les malheurs pour une fois  
Allez, venez, reprenez avec moi  
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent  
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez et entrez dans la danse  
Allez, venez, laissez faire l'insouciance  
Je sais, c'est vrai, ma chanson est naïve  
Même un peu bête mais bien inoffensive  
Et même si elle ne change pas le monde  
Elle vous invite à entrer dans la ronde  
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent  
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez et entrez dans la danse  
Allez, venez, c'est notre jour de chance  
L'espoir, l'ardeur sont tout ce qu'il te faut  
Mes bras, mon cœur, mes épaules et mon dos  
Je veux te voir des étoiles dans les yeux  
Je veux nous voir insoumis et heureux  
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent  
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez et entrez dans la danse  
Allez, venez ici faire l'insouciance  
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent  
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez et entrez dans la danse  
Allez, venez, c'est notre jour de chance  
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent  
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez et entrez dans la danse  
Allez, venez et entrez dans la danse

51. Tout le bonheur du monde – Sinsemillia

*On vous souhaite tout le bonheur du monde  
Et que quelqu'un vous tende la main  
Que votre chemin évite les bombes  
Qu'il mène vers de calmes jardins*

*On vous souhaite tout le bonheur du monde  
Pour aujourd'hui, comme pour demain  
Que votre soleil éclaircisse l'ombre  
Qu'il brille d'amour au quotidien*

1. Puisque l'avenir vous appartient  
Puisqu'on ne contrôle pas votre destin  
Que votre envol est pour demain  
Comme tout ce qu'on a à vous offrir  
Ne saurait toujours vous suffire  
Dans cette liberté à venir  
Puisqu'on ne sera pas toujours là  
Comme on le fut aux premiers pas

2. Toute une vie s'offre devant vous  
Tant de rêves à vivre jusqu'au bout  
Sûrement tant de joies au rendez-vous  
Libres de faire vos propres choix  
De choisir quelle sera votre voie  
Et où celle-ci vous emmènera  
J'espère juste que vous prendrez le temps  
De profiter de chaque instant

3. Je sais pas quel monde on vous laissera  
On fait de notre mieux seulement parfois  
J'ose espérer que cela suffira  
Pas à sauver votre insouciance  
Mais à apaiser notre conscience  
Pour le reste, je me dois de vous faire confiance

## 52. Dommage – Bigflo et oli

1. Louis prend son bus, comme tous les matins  
Il croisa cette même fille, avec son doux parfum  
Qu'elle vienne lui parler, il espère tous les jours  
Ce qu'il ressent au fond d'lui, c'est ce qu'on appelle l'amour  
Mais Louis, il est timide  
Et elle, elle est si belle  
Il ne veux pas y aller, il est collé au fond d'son siège  
Une fois elle lui a souri quand elle est descendue  
Et depuis ce jour là, il ne l'a jamais revu

*Ah il aurait dû y aller  
Il aurait dû le faire, crois-moi  
On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est dommage"  
C'est p't'être la dernière fois*

2. Yasmine a une belle voix, elle sait qu'elle est douée  
Dans la tempête de sa vie, la musique est sa bouée  
Face à ses mélodies, le monde est à ses pieds  
Mais son père lui répétait "trouve-toi un vrai métier"  
Parfois elle s'imagine sous la lumière des projecteurs  
Sur la scène à recevoir les compliments et les jets de fleurs  
Mais Yasmine est rouillée, coincée dans la routine  
Ça lui arrive de chanter quand elle travaille à l'usine

3. Diego est affalé au fond du canapé  
Il engueule son p'tit frère quand il passe devant la télé  
Ses amis sont sortis, il ne les a pas suivis  
Comme souvent seul, la Lune viendra lui tenir compagnie  
Diego est triste il ne veut rien faire de sa nuit  
Il déprime de ne pas trouver la femme de sa vie  
Mais mon pauvre Diego, tu t'es tellement trompé  
C'était à cette soirée que t'allais la rencontrer

4. Pauline elle est discrète, elle oublie qu'elle est belle  
Elle a sur tout le corps des taches de la couleur du ciel  
Son mari rentre bientôt, elle veut même pas y penser  
Quand il lui prend le bras, c'est pas pour la faire danser  
Elle repense à la mairie, cette décision qu'elle a prise  
À cette après midi où elle avait fait sa valise  
Elle avait un avenir, un fils à élever  
Après la dernière danse, elle s'est pas relevée

Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets  
Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets  
Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets  
Vaut mieux vivre avec des remords c'est ça le secret

53. Balance ton quoi - Angèle

Ils parlent tous comme des animaux  
De toutes les chattes, ça parle mal  
2018, j'sais pas c'qui t'faut  
Mais je suis plus qu'un animal  
J'ai vu qu'le rap est à la mode  
Et qu'il marche mieux quand il est  
sale  
Bah, faudrait p't'être casser les codes  
Une fille qui l'ouvre, ça serait normal  
Balance ton quoi  
Même si tu parles mal des filles  
Je sais qu'au fond, t'as compris  
Balance ton quoi  
Un jour, peut-être, ça changera  
Balance ton quoi  
Donc laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en- hmm hmm hmm  
Moi, j'passerai pas à la radio  
Parce que mes mots sont pas très  
beaux  
Les gens me disent, à demi-mot  
"Pour une fille belle, t'es pas si bête"  
"Pour une fille drôle, t'es pas si laide"  
"Tes parents et ton frère, ça aide"  
Oh, tu parles de moi?  
C'est quoi ton problème?  
J'ai écrit rien qu'pour toi  
Le plus beau des poèmes

Laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en- hmm hmm hmm  
Ouais, j's'rai polie pour la télé  
Mais vas te faire en- hmm hmm hmm  
Balance ton quoi (ah-ah)  
Balance ton quoi (ah-ah)  
Balance ton quoi  
Un jour, peut-être, ça changera  
Y a plus d'respect dans la rue  
Tu sais très bien quand t'abuses  
Balance ton quoi  
Balance ton quoi  
Laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en- hmm hmm hmm  
Moi, j'passerai pas à la radio  
Parce que mes mots sont pas très  
beaux  
Laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en- hmm hmm hmm  
Ouais, j's'rai polie pour la télé  
Mais vas te faire en- hmm hmm hmm  
Balance ton quoi (ah-ah)  
Balance ton quoi (ah-ah)  
Balance ton quoi  
Même si tu parles mal des filles  
Je sais qu'au fond, t'as compris  
Balance ton quoi  
Un jour, peut-être, ça changera  
Balance ton quoi

54. Wake me up – Avicii

Feeling my way through the darkness  
Guided by a beating heart  
I can't tell where the journey will end  
But I know where to start  
They tell me I'm too young to  
understand  
They say I'm caught up in a dream  
Well life will pass me by if I don't  
open up my eyes  
Well that's fine by me  
So wake me up when it's all over  
When I'm wiser and I'm older  
All this time I was finding myself, and  
I  
Didn't know I was lost  
So wake me up when it's all over  
When I'm wiser and I'm older  
All this time I was finding myself, and  
I  
Didn't know I was lost  
I tried carrying the weight of the  
world  
But I only have two hands

Hope I get the chance to travel the  
world  
But I don't have any plans  
Wish that I could stay forever this  
young  
Not afraid to close my eyes  
Life's a game made for everyone  
And love is a prize  
So wake me up when it's all over  
When I'm wiser and I'm older  
All this time I was finding myself, and  
I  
Didn't know I was lost  
So wake me up when it's all over  
When I'm wiser and I'm older  
All this time I was finding myself, and  
I  
I didn't know I was lost  
I didn't know I was lost  
I didn't know I was lost  
I didn't know I was lost  
I didn't know

55. Je veux – Zaz

1. Donnez- moi une suite au Ritz, je n'en veux pas  
Des bijoux de chez Chanel, je n'en veux pas  
Donnez-moi une limousine, j'en ferais quoi ? Pa pa la pa pa pa la  
Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi ?  
Un manoir à Neuchâtel, ce n'est pas pour moi  
Offrez-moi la tour Eiffel, j'en ferais quoi ? Pa pa la pa pa pa la

*Je veux d'amour, d'la joie, de la bonne humeur  
Ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur  
Moi j'veux crever la main sur le cœur  
Allons ensemble découvrir ma liberté  
Oubliez donc tous vos clichés  
Bienvenue dans ma réalité*

2. J'en ai marre de vos bonnes manières, c'est trop pour moi  
Moi je mange avec les mains et je suis comme ça  
Je parle fort et je suis franche, excusez-moi Pa pa la pa pa pa la  
Finie l'hypocrisie, moi je me casse de là  
J'en ai marre des langues de bois, regardez-moi  
De toute manière je ne vous en veux pas et je suis comme ça ! Pa pa la pa pa pa  
la

56. Comme des enfants – Coeur de pirate

Alors tu vois comme tout se mêle  
Et du cœur à tes lèvres  
Je deviens un casse-tête  
Ton rire me crie de te lâcher  
Avant de perdre prise et  
d'abandonner  
Car je ne t'en demanderai jamais  
autant  
Déjà que tu me traites  
Comme un grand enfant  
Et nous n'avons plus rien à risquer  
À part nos vies qu'on laisse de côté  
Et il m'aime encore  
Et moi, je t'aime un peu plus fort  
Mais il m'aime encore  
Et moi, je t'aime un peu plus fort  
C'en est assez de ces dédoublements  
C'est plus dur à faire qu'autrement  
Car sans rire, c'est plus facile de rêver  
À ce qu'on ne pourra jamais plus  
toucher  
Et on se prend la main comme des  
enfants  
Le bonheur aux lèvres, un peu  
naïvement  
Et on marche ensemble, d'un pas  
décidé

Alors que nos têtes nous crient de  
tout arrêter  
Il m'aime encore  
Et toi, tu m'aimes un peu plus fort  
Mais il m'aime encore  
Et moi, je t'aime un peu plus fort  
Et malgré ça, il m'aime encore  
Et moi, je t'aime un peu plus fort  
Mais il m'aime encore  
Et moi, je t'aime encore plus fort  
Encore, et moi, je t'aime un peu plus  
fort  
Mais il m'aime encore  
Et moi, je t'aime un peu plus fort  
Et malgré ça, il m'aime encore  
Et moi, je t'aime un peu plus fort  
Mais il m'aime encore  
Et moi, je t'aime un peu plus fort  
Et malgré ça, il m'aime encore  
Et moi, je t'aime un peu plus fort  
Mais il m'aime encore  
Et moi, je t'aime un peu plus fort  
Et malgré ça, il m'aime encore  
Et moi, je t'aime un peu plus fort  
Mais il m'aime encore  
Et moi, je t'aime encore plus fort

## 57. Papaoutai - Stromae

1. Dites-moi d'où il vient  
Enfin, je saurai où je vais  
Maman dit que lorsqu'on cherche bien  
On finit toujours par trouver  
Elle dit qu'il n'est jamais très loin  
Qu'il part très souvent travailler  
Maman dit "travailler, c'est bien"  
Bien mieux qu'être mal accompagné  
Pas vrai?  
Où est ton papa?  
Dis-moi, où est ton papa?  
Sans même devoir lui parler  
Il sait ce qui ne va pas  
Ah, sacré papa  
Dis-moi, où es-tu caché?  
Ça doit faire au moins mille fois que  
j'ai  
Compté mes doigts, hé

*Où t'es, papaoutai?*  
*Où t'es, papaoutai?*  
*Où t'es, papaoutai?*  
*Où t'es, où t'es, où, papaoutai?*  
*Où t'es, papaoutai?*  
*Où t'es, papaoutai?*  
*Où t'es, papaoutai?*  
*Où t'es, où t'es, où, papaoutai?*

2. Quoi? Qu'on y croit ou pas  
Y aura bien un jour où on n'y croira  
plus  
Un jour ou l'autre, on sera tous papa  
Et d'un jour à l'autre, on aura disparu  
Serons-nous détestables?  
Serons-nous admirables?

Des géniteurs ou des génies?  
Dites-nous, qui donne naissance aux  
irresponsables?  
Ah, dites-nous qui, tiens  
Tout le monde sait comment on fait  
des bébés  
Mais personne sait comment on fait  
des papas  
Monsieur j'sais-tout en aurait hérité,  
c'est ça?  
Faut l'sucer d'son pouce où quoi?  
Dites-nous où c'est caché  
Ça doit faire au moins mille fois qu'on  
a  
Bouffé nos doigts, hé

3. Où est ton papa?  
Dis-moi, où est ton papa?  
Sans même devoir lui parler  
Il sait ce qui ne va pas  
Ah, sacré papa  
Dis-moi, où es-tu caché?  
Ça doit faire au moins mille fois que  
j'ai  
Compté mes doigts, eh  
Où est ton papa?  
Dis-moi, où est ton papa?  
Sans même devoir lui parler  
Il sait ce qui ne va pas  
Ah, sacré papa  
Dis-moi, où es-tu caché?  
Ça doit faire au moins mille fois que  
j'ai  
Compté mes doigts, hé

58. Wonderwall – Oasis

Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you  
By now, you should've somehow realised what you gotta do  
I don't believe that anybody feels the way I do about you now

And backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out  
I'm sure you've heard it all before, but you never really had a doubt  
I don't believe that anybody feels the way I do about you now

And all the roads we have to walk are winding  
And all the lights that lead us there are blinding  
There are many things that I would like to say to you  
But I don't know how

Because maybe  
You're gonna be the one that saves me  
And after all  
You're my wonderwall

Today was gonna be the day, but they'll never throw it back to you  
By now, you should've somehow realised what you're not to do  
I don't believe that anybody feels the way I do about you now

And all the roads that lead you there were winding  
And all the lights that light the way are blinding  
There are many things that I would like to say to you  
But I don't know how

I said, "Maybe  
You're gonna be the one that saves me  
And after all  
You're my wonderwall"

I said, "Maybe (I said maybe)  
You're gonna be the one that saves me  
And after all  
You're my wonderwall"

I said, "Maybe (I said maybe)  
You're gonna be the one that saves me (saves me)  
You're gonna be the one that saves me (saves me)  
You're gonna be the one that saves me" (saves me)

59. Stand by me – Ben E. King

When the night has come  
And the land is dark  
And the moon is the only light we'll see  
No I won't be afraid, no I won't be afraid  
Just as long as you stand, stand by me

So darlin', darlin', stand by me, oh stand by me  
Oh stand stand by me, stand by me

If the sky that we look upon  
Should tumble and fall  
And the mountains should crumble to the sea  
I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear  
Just as long as you stand, stand by me

And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me  
Oh stand stand by me, stand by me, ooh...  
Ooh... Yeah...

And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me  
Oh stand stand by me, stand by me

Whenever you're in trouble won't you stand by me, oh stand by me  
I won't cry, I won't cry  
Stand by me



## Sommaire

1. Une flamme en moi
2. Evenou shalom alehem
3. Aux champs Elysées – Joe Dassin
4. Les copains d'abord – Georges Brassens
5. L'auvergnat – Georges Brassens
6. Le parapluie – Georges Brassens
7. Je t'emmène au vent – Louise Attaque
8. Il en faut peu pour être heureux
9. La reine des neiges
10. Hakuna Matata
11. Ce rêve bleu
12. L'hymne de nos campagnes – Tryo
13. La vie en rose – Edith Piaf
14. Le pouvoir des fleurs – Laurent Voulzy
15. Foule sentimentale – Laurent Voulzy
16. Aline – Christophe
17. - Que je t'aime – Johnny Halliday
18. - Allumez le feu – Johnny Halliday
19. J'irai au bout de mes rêves – Jean-Jacques Goldman
- 20- Quand la musique est bonne – Jean Jacques Goldman
21. Les corons – Pierre Bachelet
22. Les lacs du Connemara – Michel Sardou
23. Santiano – Hugues Aufray
24. Un autre monde – Téléphone
25. New York avec toi - Téléphone
26. Etoile des neiges
27. Ça c'est vraiment toi – Téléphone
28. Sous le vent – Céline Dion
29. Pour que tu m'aimes encore – Céline Dion
30. Non je ne regrette rien – Edith Piaf
31. On écrit sur les murs – Kids United
32. Les démons de minuit – Images
33. On va s'aimer – Gilbert Montagné
34. Ca fait rire les oiseaux – La compagnie créole
35. Le bal masque – La compagnie créole
36. Femme libérée – Cookie Dingler
37. La même – Maître Gims et Vianney
38. A nos souvenirs – Trois cafés gourmands
39. L'encre de tes yeux – Francis Cabrel
40. Je l'aime à mourir – Francis Cabrel
41. Sensualité – Axelle Red
42. Let it be – The Beatles
43. Lemon Tree – Alle Farben & Fools Garden
44. Hey Jude – The Beatles
45. Halleluia – Leonard Cohen
46. Emmenez-moi – Charles Aznavour
47. La bohème – Charles Aznavour
48. Quelque chose de Tennessee – Johnny Halliday

49. J'ai demandé à la lune – Indochine
50. Toi + Moi – Grégoire
51. Tout le bonheur du monde – Sinsemillia
52. Dommage – Bigflo et Oli
53. Balance ton quoi – Angèle
54. Wake me up – Avicii
55. Je veux – Zaz
56. Comme des enfants – Coeur de pirate
57. Papaoutai – Stromae
58. Wonderwall – Oasis
59. Stand by me – Ben E. King
60. Shape of you – Ed Sheeran